

Postępowanie współfinansowane jest ze środków:
RZĄDOWEGO PROGRAMU ODBUDOWY ZABYTKÓW

Krempachy, dnia 30 stycznia 2024 r.

ZAMAWIAJĄCY:

Parafia Rzymskokatolicka pod wezwaniem Św. Marcina w miejscowości Krempachy, ul. Kamieniec 25, 34-433 Krempachy

Dotyczy: **Remont więźby dachowej i pokrycia dachu w kościele p.w. Św. Marcina w miejscowości Krempachy.**

Zamawiający przekazuje wyjaśnienia treści zapytania ofertowego.

Zapytanie 1:

1. Czy zamawiający dołączy do materiałów przetargowych Projekt Techniczny (konstrukcyjny – naprawa więźby dachowej i instalacji elektrycznych – odgromienie) wymagany w momencie rozpoczęcia prac niemniej niezbędny do prawidłowej wyceny w związku z ryczałtowym charakterem rozliczenia.
2. Jak należy rozumieć pozycje przedmiaru nr 7.1 nadzory autorskie i inwestorskie. Czy wykonawca ma kalkulować wynagrodzenie dla Nadzoru Autorskiego i Nadzoru inwestorskiego. Jeżeli tak, czy ma wpływ na ich wybór, bo bez tego trudno oszacować koszty.
3. W Projekcie Budowlanym brak zapisów dotyczących remontu konstrukcji a w przedmiarze jest stosunkowo duża ilość wymian konstrukcji. Brak szczegółów i brak Projektu Technicznego uniemożliwia poprawną wycenę. Dodatkowo proszę o umożliwienie wizji lokalnej celem zapoznania się z obiektem w kontekście koniecznych wymian elementów więźby dachowej.
4. W stosunku do charakterystyki dotyczącej gontów, podanej w Projekcie budowlanym wydaje się że nie odpowiada gontom aktualnie zamontowanym na kościele a opisują gonty „łupkowe” tzw łupane „alpejskie” i te wymogi w żaden sposób nie mogą być zastosowane do gontów łupanych „pióro-wpust” – proszę o ostateczne określenie specyfikacji dotyczącej gontu z podaniem czy wymagane jest również dochowanie warunków paczkowania i paletowania, które praktycznie wyeliminują znaczącą część dostawców a nie mającą żadnego wpływu na jakość pokrycia
5. Proszę o jednoznaczne określenie zakresu impregnacji więźby dachowej :
 - a. których elementów dotyczy
 - b. jaki jest wymagany stopień zabezpieczenie ppoż z podaniem parametrów opisanych w Warunkach Technicznych, tzn podania klasy reakcji na ogień czy ewentualnie odporności

Postępowanie współfinansowane jest ze środków:
RZĄDOWEGO PROGRAMU ODBUDOWY ZABYTKÓW

ogniowej z ewentualnym podaniem przykładowych środków dostępnych aktualnie na rynku. (podane w dokumentacji i przedmiarze środki nie są już produkowane OCEAN 441, Fire Smart lub są nie do namierzenia HOLZ ECO)

c. charakteru zabezpieczenia biobójczego z uwzględnieniem równoczesnego zabezpieczenia ppoż.

6. Proszę o jednoznaczne określenie stopnia i rodzaju zabezpieczenia gontów z podaniem wyjaśnień jak powyżej dla więźby. Dodatkowo proszę o ustosunkowanie się do rozbieżności zapisów projektu o nie zabezpieczaniu chemicznym gontów oraz do zapisów o zabezpieczeniu środkiem z Dziekciem (bardzo ponadstandardowy wybór) z podania przykładowych materiałów.

Odpowiedź 1:

Pkt. 1. Istniejąca instalacja odgromowa jest sprawna i działa prawidłowo, o czym świadczą bieżące badania wykonywane zgodnie z Prawem Budowlanym. W czasie wykonywania prac, oczywistym jest, iż musi być ona czasowo zdemontowana i powtórnie wykonana w miejscach dotychczasowego występowania, co jest praktykowane we wszystkich tego typu działaniach. Oczywiście po ponownym zamontowaniu potrzebne będzie wykonanie aktualizacji opomiarowania.

Pkt.2 . Zgodnie z istniejącymi przepisami – po stronie Wykonawcy jest wynagrodzenie z tytułu pełnienia nadzorów autorskich przez Projektantów i Nadzoru konserwatorskiego.

Z uwagi na fakt ,iż zgodnie z pozwoleniem na budowę jest obowiązek powołania Inspektora Nadzoru, to w tym wypadku wynagrodzenie jest po stronie Inwestora.

Pkt.3 .Z uwagi na fakt, iż stan techniczny więźby dachowej jest w dobrym stanie zachowania – natomiast dopiero po zdjęciu łąt i pokrycia dachowego z gontu ,będzie można wskazać ewentualne uszkodzenia krokwi, kosztorys przewiduje takie pozycje jako, standardowo uwzględnione przy możliwości wystąpienia tego typu prac.

Zamawiający udostępni obiekt po wcześniejszym umówieniu telefonicznym wizji lokalnej pod nr 607 044 436.

Pkt. 4. W pracach konserwatorskich chodzi przede wszystkim o powrót do materiałów i technik używanych autorsko. Gonty winny być zatem ŁUPANE – czyli takie, w których nie doszło do zniszczenia włókien drzewnych co z kolei ma duży wpływ na ich trwałość. Obojętne czy gonty będą tzw. alpejskie czy tzw. tyrolskie, czy tzw. włoskie, mają być łupane czy szczypane (nazewnictwo nie ma znaczenia). Sposób paczkowania i paletowania nie jest istotny. Jeżeli chodzi o przytoczone w zapytaniu – różne nazwy gontów – to wiąże się li tylko, z tą częścią projektu ,gdzie opisana jest historia gontu i jego pochodzenie jako materiału użytkowego w różnych częściach świata. Przytoczone standardy dostaw gontów określone są w warunkach technicznych i specyfikacji przechowywania dla tego typu materiałów. Należy przez to rozumieć wykluczenie z dostaw materiałów niespecyfikowanych, aby uniknąć problemów eksploatacyjnych w latach późniejszych, co jest powszechnie występujące w wielu realizacjach w Polsce.

Postępowanie współfinansowane jest ze środków:
RZĄDOWEGO PROGRAMU ODBUDOWY ZABYTKÓW

Pkt. 5, Pkt. 6. Impregnacja odnawialna (stara więźba miała malowanie pierwotne, przy okazji wymiany pokrycia zaplanowano malowanie wtórne, kiedy znowu cała więźba jest dostępna) Odporność przeciwogniowa gwarantowana przez firmy produkujące jest różna, proponowane są: Burnblock B-s2 d0i NRO, Holz Prof. B-s1 d0 i Bfl- s1
Ewentualnie system Remmers – w zależności od środków i sposobów kładzenia B-s2 d0 do C-s2 d0.

Mogą być preparaty równoważne do wyboru przez konserwatora prowadzącego prace.

Preparaty do impregnacji gontów dostępne na rynku są chemiczne i/lub naturalne. Do naturalnych należą wszystkie z dziegciem – zarówno oleje jak i sam dziegieć. Nie należy stosować środków chemicznych czyli opartych na lakierach i żywicach syntetycznych (powszechnie niestety stosowanych) i rozpuszczalnych w rozpuszczalnikach szkodliwych dla środowiska (ketony, węglowodory aromatyczne- ksyleny).

Dostępne w handlu impregnaty do drewna z dziegciem to np. Tarinoil, Bryggolja, Tjarolja, Fintjara, Furutiara.

Kwestia rozstrzygnięcia preparatu do impregnacji gontów pozostaje w gestii konserwatora prowadzącego zgodnie z programem prac.

Zapytanie 2:

1. Czy gont może być cięty, czy musi być ciosany?
2. Czy gont ma być modrzewiowy?

Odpowiedź 2:

1. Zgodnie z odpowiedzią 1, Gont łupany.
2. Zgodnie z odpowiedzią 1, Gont ma być modrzewiowy.